

5/2/2015

לכבוד
רשת-נגה בע"מ
אבי צבי, מנכ"ל
ארז בן הרוש, סמנכ"ל תוכן
(באמצעות מייל: info@reshet.tv)

הנדון: תשלום בלתי ראוי לתסריטאים ותסריטאיות עבור פיתוח פרויקטים

שלום רב,

1. איגוד התסריטאים מאגד כ-500 תסריטאים ותסריטאיות והוא הגוף היציג לעוסקים במקצוע התסריטאיות בישראל.
2. לאחרונה התקבלו באיגוד פניות מצד תסריטאים ותסריטאיות אשר קיבלו הצעות להתקשרות עם גופי שידור שונים בישראל לצורך פיתוח סדרות, כאשר השכר המוצע לתסריטאית/עבור עבודתם הוא מופרך לחלוטין, נמוך באופן דרמטי מן הסטנדרט הנהוג בשוק התקשורת בישראל בשנים האחרונות, ואינו עומד בכל תעריף שהוא.
3. מכתב זה אינו מתייחס לגוף שידור ספציפי. הצעות דומות התקבלו מידי גופי שידור שונים.
4. איגוד התסריטאים מבקש להזכיר לכל גופי השידור בטלוויזיה בישראל כי על פי המקובל בתעשייה בשנים האחרונות, פיתוח ראשוני של סדרה יכלול לא יותר מאשר: (1) כתיבת מתווה ראשוני לעונה; (2) כתיבת חמישה סינופסיסים לפרקים בסדרה; (3) כתיבת דף הדמויות לסדרה; (4) כתיבת פרק לדוגמה - כל זאת בתעריף המאפשר לתסריטאית להתפרנס בכבוד.
5. האיגוד מבקש להזכיר כי מלאכת היצירה יש מאין של סיפורים טלוויזיוניים היא מקצוע לכל דבר ועניין, וככזה עליו להתקיים בתנאים המאפשרים לעוסקים בו פרנסה ראויה. יתרה מכך, התסריט מהווה את הבסיס שבלעדיו לא יכולה היצירה להתקיים. השקעה לא ראויה בעמל כפיהם של היוצרים תוליד בהכרח מוצר טלוויזיוני לא ראוי.
6. במידה ויתקבלו פניות נוספות מצד תסריטאים ותסריטאיות אשר קיבלו הצעות החורגות מן האמור בס' 4, איגוד התסריטאים ייבחן את האמצעים החוקיים העומדים ברשותו על מנת לשפר את תנאי ההתקשרות של תסריטאים ותסריטאיות ועל מנת למנוע את ההתנהלות הזו המכרסמת ביכולתם להתפרנס ואשר מהווה פתח לניצול כשרונם.
7. אנא כבדו את הכישרון, האמנות, האומנות, המאמץ, השכר והזכויות - תנו לעבוד בכבוד.

בברכה,

איגוד התסריטאים
עמית ליאור, יו"ר
ליאור תמאם (עו"ד), אחראי על היצירה המקורית