



בקשת תמיכה לשנת 2018

מוגש למשרד התרבות והספורט
מנהל התרבות – המועצה הישראלית לקולנוע
ינואר 2018

איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)
שד' דוד המלך 1, תל אביב 6495301 טל. 03-5669457 פקס. 03-5602374
דוא"ל: writers@writersguild.org.il אתר: www.writersguild.org.il

28.01.2018

לכבוד: חברי מועצת הקולנוע

הנדון: טופס בקשת תמיכה לשנת 2018

חברות וחברי מועצה יקרים,

מצ"ב טופס בקשת התמיכה של איגוד התסריטאים – איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל
ע"ר לשנת 2018.

גם השנה פעל האיגוד בחזיתות רבות למטרות קידום היצירה המקורית וקידום מעמד התסריטאי
בישראל, באמצעות פעילות ציבורית, ימי עיון, השתלמויות מקצועיות ואף פעילות לקידום יצירה
בפריפריה. אנו מתכבדים להגיש את פירוט פעילויותינו למועצה ולבקש את תמיכתה לשנה נוספת של
עשייה למען היוצרים והיצירה בישראל.

למידע נוסף ומענה על שאלות ניתן לפנות למשרדי האיגוד בדוא"ל writers@writersguild.org.il

בברכה,

עמית ליאור

יו"ר איגוד התסריטאים

טופס בקשת תמיכה לשנת 2018

תחום ז': ארגונים יציגים של בעלי מקצוע בתחום העשייה

1. שם המוסד: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)
2. שם מנהל המוסד: עמית ליאור
3. כתובת המוסד: שד' דוד המלך 1 תל אביב 6495301
4. מספר טלפון: 03-5669457
5. מספר פקס: 03-5602374
6. כתובת דוא"ל: writers@writersguild.org.il
7. שם ומספר טלפון של איש קשר במוסד לבירורים בעניין בקשה זו:
ליאור תמאם, אחראי קידום היצירה המקורית 03-5669457
8. תאריך מסירת טופס הבקשה: 31.1.2018

**תמיכה בתחום ז' (2). מוסדות מאורגנים, שבהם מאוגדים 30% לפחות מן העוסקים
הידועים באותו תחום**

מסמך מס' 1: מידע כללי

שנת הקמת הארגון ותחילת פעילותו: 26.8.1991

תחום אנשי המקצוע בתעשיית הקולנוע המאוגדים בארגון: תסריטאים

מספר החברים בארגון: כ-500

גובה דמי חבר: 67 ₪ לחודש, תעריף מוזל – 40 ₪ לחודש לחברים באיגוד מקצועי נוסף, לבני
זוג של חברים באיגוד, לבוגרי לימודי קולנוע עד שנה מסיום הלימודים.

2262/17

לכבוד
מנהל התרבות – המחלקה לקולנוע
משרד התרבות והספורט

הנדון: "דו"ח שכר מנהלים – שנת 2017"

שם הגוף: איגוד התסריטאים – איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל
(ע"ר) - 580198802

1. בשנת 2017 עמד שכר הברוטו הכולל* של המנכ"ל על סך **0 ₪**.

2. בשנת 2017 עמד שכר הברוטו הכולל* של המנהל האמנותי על סך **161,806 ₪** (אם בשכר ואם בחשבונות)

*לעניין זה "שכר ברוטו של מנהל" כולל את כל רכיבי השכר למעט שווי רכב או אחזקת רכב, שווי טלפון או אחזקת טלפון, פדיון חופשה, קצובת ביגוד והבראה והוצאות נלוות אחרות, להלן: נלוות לשכר, שכר הברוטו אינו כולל תמלוגים בגין זכויות יוצרים.

3. להלן פירוט הרכב שכר הברוטו הכולל הנ"ל, ע"פ הסרגל כדלקמן:

דיווח אודות	שכר ברוטו כולל (כמצוין לעיל- ללא נלוות לשכר)	פירוט נלוות לשכר
שם המנכ"ל: לא קיים	כמצוין בסעיף 1 לעיל: 0 ₪	0 ₪
שם המנהל האמנותי: תמאם ליאור	כמצוין בסעיף 2 לעיל: 161,806 ₪	41,078 ₪

לא קיים
שם וחתימת מנכ"ל

חתימת יו"ר

שם יו"ר

תאריך

ישראל בוימפלך-רואה חשבון **ISRAEL BOIMFLEK C.P.A.(ISR.)**
תובל 13 רמת גן 52522 13 TOVAL ST. RAMAT GAN 52522
טל': 03-7557550 TEL: 03-7557550
פקס: 03-7557551 FAX: 03-7557551

1688/18

דו"ח מיוחד להחתמה ואישור רואה חשבון על דו"ח שכר מנהלים – שנת 2017
הדו"ח מוגש במסגרת בקשת התמיכה לשנת 2018

שם הגוף: איגוד התסריטאים – איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר) –
580198802

לכבוד
מנהל התרבות – המחלקה לקולנוע
משרד התרבות והספורט

שלום רב,

ביקרתי את הדו"ח "דו"ח שכר מנהלים – שנת 2017" המצורף שתאריך 22/01/2018 (הדו"ח) של **איגוד התסריטאים – איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)** (להלן הגוף).

הדו"חות הינם באחריות הדירקטוריון וההנהלה של הגוף. אחריותי היא לחוות דעה על הדו"חות בהתבסס על ביקורתי.

ערכתי את ביקורתי בהתאם לתקני ביקורת מקובלים, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג – 1973. על פי תקנים אלה נדרש ממני לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין הצגה מטעה מהותית, בין שמקורה בטעות שנפלה בדו"חות ובין שמקורה בהטעיה הכלולה בו. ביקורת בודקת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדו"חות. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הדירקטוריון וההנהלה של הגוף. אני סבור שביקורתי מספקת בסיס נאות לחוות דעתי.

לדעתי, הדו"ח הנ"ל משקף באופן נאות בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים, מכל הבחינות המהותיות, את גובה והרכב שכר המנהלים לשנת 2017.

שם וחתימת רואי החשבון

תאריך

עקרונות התמיכה (2). תקציב מוסדות מאורגנים

תחום ז' ארגונים יציגים: סרגל אחיד לדיווח על הכנסות והוצאות בשנת 2016 - תואם מאזן מבוקר

שם הארגון: איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר) שם המנהל: עמית ליאור

הכנסה בש"ח	חלק א': מקורות הכנסה
	1. הכנסות עצמיות*
0	1.1 הכנסות מכרטיסים, מנויים
0	1.2 הכנסות עצמיות עקיפות כגון: הכנסות מהשכרת אולם; השכרת משרדים או נכסים אחרים; השכרה ומכירת ציוד; הכנסות ממכירת תכניות; הכנסות ממזנון, קפיטריה, חנות; תשואות מקרנות, השקעות הון, עסקאות ברטר; מפרסמים וחסינות מסחריות
0	הכנסות עצמיות - סיכום ביניים של סעיפים 1.1 - 1.2
	2. תמיכות ציבוריות
184,262	2.1 תמיכות מועצת הקולנוע 1. שוטף
0	2. פרויקטים, נא לפרט
0	2.2 תמיכות ממשדי ממשלה אחרים 1 נא לפרט
0	2 נא לפרט
	תמיכה ציבורית אחרת
0	2.3 תמיכות מן הרשות המקומית (עיריה, מועצה מקומית/אזורית) 1 שוטף
0	2 פרויקטים, נא לפרט
0	3 שיפוצים / בינוי ופיתוח (תמיכה הנכללת במחזור הפעילות במאזן), נא לפרט
0	4 רכישות (תמיכה הנכללת במחזור הפעילות במאזן), נא לפרט
0	5 אחר (כגון: הנחות בארנונה, החזרי הוצאות, מימון כרטיסי טיסה), נא לפרט
0	2.4 תמיכות מרשויות ציבוריות (כגון: הקרן הקיימת לישראל, הסוכנות היהודית, המוסד לביטוח לאומי) 1 נא לפרט
0	2 נא לפרט
184,262	תמיכות ציבוריות - סיכום ביניים של סעיפים 2.1 - 2.4
	3. הכנסות ממקורות פרטיים ומגופים לא ציבוריים
325,533	(כגון: תרומות, אגודת ידידים, מפעל הפיס, קרן ירושלים, קרן ת"א, קרן רבינוביץ', קרן ברכה, קרן קיסריה, קרן אברהם, אגודת ידידים, האיחוד האירופי, קיבוצים, אוניברסיטאות, קרן תרבות אמריקה-ישראל, התק"ם, פרס ישראל) 1 דמי חבר
200,000	2 תל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ
5,017	3 IAWG - ארגון הגג הבינלאומי של איגודי התסריטאים
27,900	4 משרד לקליטת העליה

21,578	5. התנדבות שוות ערך כסף
4,071	6. מהחזר הוצאות
60,000	7. תמיכה בפסטיבל סטימר
9,780	8. משמירת זכויות ופעילויות
0	4. הכנסות אחרות, נא לפרט
838,141	סה"כ הכנסות לשנת 2016

* בכל סעיפי "הכנסות עצמיות" יש לדווח על הכנסות ברוטו, לפני הפחתת הוצאות כגון עמלות כרטיסי אשראי, שעליהן יש לדווח בסעיף ה- מימון

893	5. הכנסות שיועדו לרכוש קבוע, נא לפרט
-----	--------------------------------------

אישור מנהל הגוף (שם וחתימה וחותמת הגוף): _____	אישור רואה החשבון (שם, חתימה וחותמת): _____
--	---

חלק ב': סעיפי הוצאה	הוצאה בש"ח
1. <u>הפקה</u>	0
2. <u>תפעול</u>	592,822
3. <u>הנהלה וכלליות</u>	
3.1 שכ"ע* (כולל סוציאליות ונלוות) לצוות מנהלה - ע"פ סעיף 126	0
3.2 תשלומים לצוות מנהלה באמצעות חשבוניות - ע"פ סעיף 856	
כגון: שירותים מקצועיים - שכר טרחה יועצים משפטיים, רואי חשבון, מבקר פנים, ניהול חשבונות אם מבוצע ע"י גוף חיצוני	77,726
3.3 הוצאות הנהלה וכלליות אחרות -	
כולל: הוצאות גיוס תרומות; צרכי משרד והדפסות, דואר, טלפון ותקשורת; שכר דירה ואחזקה; אש"ל כיבודים ונסיעות בארץ; החזקת כלי רכב ושכירות; מיסים ואגרות המיוחסות בלעדית למשרדי ההנהלה, אגרות רישוי, דמי חבר, פחת מינהלי	62,448
3.4 הוצאות לפיצויים, פדיון ימי חופשה ומחלה שנצברו	0
4. <u>פרסום ושיווק</u>	
4.1 שכ"ע* (כולל סוציאליות ונלוות) לצוות פרסום, שיווק ומפעל מנויים - ע"פ סעיף 126	0
4.2 תשלומים לצוות פרסום, שיווק ומפעל מנויים באמצעות חשבוניות - ע"פ סעיף 856	0
4.3 הוצאות אחרות בפרסום, שיווק, מפעל מנויים ויחסי ציבור	0
4.4 הוצאות פעילות שיווקית של סרטים ישראלים לחו"ל	0
5. <u>אחזקה</u>	
5.1 שכ"ע* (כולל סוציאליות ונלוות) לצוות אחזקה, ניקיון ושמירה - ע"פ סעיף 126	0
5.2 תשלומים לצוות אחזקה, ניקיון ושמירה באמצעות חשבוניות - ע"פ סעיף 856	0

0	5.3 הוצאות אחזקה שוטפת אחרות, כגון: תיקונים שוטפים; אינסטלציה; מחסן; שמירה ובטחון; ניקיון; חשמל; מים; סולר)
0	6. <u>נסיעות לחו"ל</u> (מלוא ההוצאות עבור סיורים בחו"ל כולל נסיעות ואש"ל, לא כולל שכ"ע)
0	7. <u>שיפוצים חד-פעמיים</u> (הנכללות במחזור הפעילות במאזן), נא לפרט:
24,361	8. <u>הוצאות מימון</u> (כגון: הוצאות מימון אשראי שוטף - עמלות כרטיסי אשראי; הוצאות ריבית וקנסות למס הכנסה ולביטוח לאומי מעודכן על פי מצב חשבון, הוצאות מימון בגין התחייבויות לזמן ארוך, ריבית על הפרשי הצמדה ושער)
0	9. <u>הוצאות אחרות</u> (שלא ניתן לשבץ באף אחד מ-8 סעיפי ההוצאות לעיל) נא לפרט: _____, _____, _____, _____
757,357	סה"כ הוצאות לשנת 2016

* יש לדווח על השכר של כל העובדים לרבות עובדים זמניים ועובדים המועסקים על פי חוזים מיוחדים

893	10. <u>השקעה ברכוש קבוע</u>
-----	-----------------------------

אישור מנהל הגוף (שם וחותימה וחותמת הגוף):

אישור רואה החשבון (שם, חתימה וחותמת):

חלק ג': סה"כ עודף / גירעון לשנת 2016	
עודף	נח 80,784
גירעון	נח 0 -
עודף	נח 105,885
גירעון	נח 0 -

שם ממלא הטופס ותפקידו: _____ תאריך מילוי הטופס: _____ טלפון לבירורים: _____

אישור מנהל הגוף (שם וחותימה וחותמת הגוף):

אישור רואה החשבון (שם, חתימה וחותמת):

תנאים מדידים (1). תוכנית עבודה

לוח 2: תוכנית עבודה מתוכננת לקידום מעמד היוצר לשנת 2018

מס'	שם הפעילות	סוג הפעילות *	תאור הפעילות	מועד מתוכנן לקיום הפעילות	מקום מתוכנן לקיום הפעילות	השקעה כספית צפויה	מס' משתתפים צפוי	אם צפויים שיתופי פעולה עם גופים אחרים נא לתאר
1	הרצאה משפטית עם עו"ד ליאת דר וליאור תמאם	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	בשנה האחרונה נתקלנו בחברי איגוד רבים אשר הגיעו לאיגוד לקבל ייעוץ משפטי על חוזים שניתנו להם ע"י חברות הפקה וגופי שידור. בחודש פברואר יקיים האיגוד הרצאה מרוכזת עבור כל חברי האיגודים החפצים בה להנחיות, ייעוץ והסברים על חוזים מול גופי שידור, חברות הפקה ויוצרים שותפים. את ההרצאה יעבירו עו"ד ליאת דר, היועצת המשפטית האיגוד ועו"ד ליאור תמאם, אחראי יצירה מקורית באיגוד התסריטאים.	פברואר	תל אביב	5,000	100	
2	הרצאה של מרצה בכיר מחו"ל	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	השנה יעשה האיגוד מאמץ לשתף פעולה עם קרן פולברייט ועם אוניברסיטת תל אביב להבאתם ארצה של אנשי מקצוע לסדנאות ייחודיות לאורך איגוד התסריטאים יביא לארץ תסריטאי בינ"ל בכיר בשיתוף הקרן כדי להעביר סדנת אמן ייחודית ומקצועית לחברי האיגוד.		תל אביב	10,000	200	אוניברסיטת ת"א, קרן פולברייט
3	ערב כשלונות - כיתת אומן מיוחדת של תסריטאים ובמאים בכירים	יום עיון / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד יקיים השנה בשיתוף עם איגוד הבמאים "ערב כשלונות" בו יוזמנו תסריטאים ובימאים מהבכירים בתעשיית הקולנוע בארץ להציג ולדבר על הפרוייקטים שלהם שנכשלו, למה הם נכשלו לדעתם ואיך הם למדו והתפתחו מהכשלונות האלו.	מרץ	תל אביב	5,000	100	איגוד הבמאים
4	יום דיון בנושא לקטורה בקרנות	יום עיון / מסלול פיתוח מקצועי	בעקבות נושאים שעלו על הפרק בעניין פעילותן של קרנות הקולנוע בישראל יקיים האיגוד דיון פתוח בהשתתפות יוצרים ומנהלי קרנות בעניין מקצועיות הלקטורה בקרנות.	אפריל	תל אביב	2,000	100	קרנות הקולנוע
5	אירוע הפיצ'ינג השנתי לסרטי ילדים ונוער 6	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד יקיים, זו השנה השישית מסגרת הכשרה ומסלול פיתוח מקצועי לכתיבת סרטי ילדים במסגרת פסטיבל ת"א הבינ"ל ה-14 לסרטי ילדים ונוער. מסגרת ההכשרה כוללת סדנת הכנה ואירוע פיצ'ינג בהשתתפות שופטים מישראל ומחו"ל.	מאי - יולי	סנימטק תל אביב	10,000	20	פסטיבל ת"א הבינ"ל לסרטי ילדים ונוער
6	פסטיבל קולנוע גאה	פרויקט בפסטיבל / פעילות למען חברי איגוד	השנה ישתף האיגוד פעולה בפעם השלישית עם פסטיבל הקולנוע הגאה TLVfest ויקיים כיתת אמן וסדנת הכנה לפיצ'ינג למשתתפי תחרות הפיצ'ינג הגאה.	יוני	תל אביב	5,000	200	הפסטיבל הבינ"ל לקולנוע גאה - TLVfest

7	הפסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים	אירוע בפסטיבל / פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה ישתף האיגוד פעולה עם הפסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים ביצירת סדנת אמן עם תסריטאי אורח, בדגש על פנייה ליוצרים מתחילים וכן יעניק את פרס התסריט בפסטיבל.	יוני	סנימטק ת"א	10,000	100	הפסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים
8	מפגשים דו חודשיים לפיתוח מקצועי	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד יחל השנה בתכנית מיוחדת לקידום מקצועי של חבריו. אחת לחודשיים יתקיימו במשרדי האיגוד מפגשי פיתוח מקצועי אליהם יוזמנו כל חברי האיגוד הרוצים להתייעץ, לשאול שאלות ולהציף בעיות הנוגעות למצוקה על מנת לקבל תשובות, עזרה ותמיכה מעובדי האיגוד. את המפגשים ינחה עו"ד ליאור תמאם, אחראי יצירה מקורית באיגוד.	לאורך השנה	משרדי האיגוד בתל אביב	0	100	
9	פורום תסריטאות - קבוצת כתיבה	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד ימשיך השנה בתכנית שהחלה בשנה שעברה ויקיים פורום תסריטאות - מפגשי כתיבה דו שבועיים הפתוחים לחברי האיגוד שרוצים להציג, להתייעץ, ולקבל פידבק על עבודתם. הקבוצה מתקיימת בהנחייתה של רכזת האיגוד. השנה יתווספו מנחי אורח בתחומים שונים.	לאורך השנה	משרדי האיגוד בתל אביב	1,000	100	
10	מסלול פיתוח סרטי אנימציה - דראפט סקיצה 5	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	איגוד התסריטאים יקיים זו השנה החמישית, מסלול מקצועי בשיתוף איגוד מקצועות האנימציה לפיתוח שיתופי פעולה חדשים בין תסריטאים ויוצרי אנימציה. גם השנה נקיים אירוע פיצ'נג שיפנה לשיני המקצועות בליווי מסגרות הגשה והיכרות מקצועית.	ספטמבר - דצמבר	תל אביב, ירושלים	6,000	200	איגוד האנימטורים, מיזם ירושלים לקולנוע וטלוויזיה
11	כיתת אמן - ביצירת אנימציה פסטיבל אנימיקס	פעילות בפסטיבל / פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה ישתף האיגוד פעולה עם פסטיבל אנימיקס ויקיים כיתת אמן עם יוצר אנימציה / תסריטאי במסגרת הפסטיבל.	אוגוסט	סנימטק ת"א	5,000	100	פסטיבל אנימיקס, סנימטק ת"א
12	תחרות כתיבת סרטי ז'אנר	יום עיון / תחרות / פעילות למען חברי איגוד	לאור הפופולריות הגוברת של סרטי ז'אנר ישראלים בשנים האחרונות, האיגוד מעוניין למקצע את חבריו בכתיבה ז'אנרית, ויקיים מסגרת תחרותית להצעות לסרטי ז'אנר, במסגרתה ייערך יום עיון בנושא ואירוע פיצ'נג. האיגוד יבקש לגייס מענק פיתוח מאחת מקרנות הקולנוע ואת פסטיבל אוטופיה לפרויקט.	אפריל	תל אביב	5,000	100	פסטיבל אוטופיה, סינמטק תל אביב
13	פסטיבל חיפה - פרס התסריטאי	אירוע בפסטיבל / פעילות למען חברי	כבל שנה ישתתף האיגוד בהענקת פרס התסריטאי לתסריטאי הנבחר בפסטיבל חיפה לקידום מעמדה של מלאכת התסריט כמלאכה יסודית וחשובה בשרשרת העשייה הקולנועית.	אוקטובר	חיפה	0	100	פסטיבל חיפה

						האיגוד		
14	פסטיבל חיפה - פורום הפיצ'ינג	אירוע בפסטיבל / פעילות למען חברי האיגוד	כבכל שנה יתמוך האיגוד באחד מהאירועים המקצועיים החשובים ביותר לתסריטאים בישראל מדי שנה, וינהל את הגשת המועמדות של חבריו. פורום הפיצ'ינג מהווה הזדמנות חשובה לתסריטאים בישראל להציג את מרכולתם בפני נציגי מדינות זרות ולעודד השקעה בקו-פרודוקציות.	אוקטובר	חיפה	10,000	50	פסטיבל חיפה
15	פעילות לקידום מעמד התסריטאי בפסטיבלים לקולנוע	פעילות למען חברי איגוד	גם השנה ימשיך האיגוד לפעול לשיפור ייצוגם של תסריטאים בפסטיבלים לקולנוע (קבלת המקום הראוי להם במערכי האירוח והשיפוט ובקטלוגים המודפסים, קטגוריות בחלוקת פרסים), לצד שיפור התנאים הניתנים לחברי האיגוד כקהל מקצועי בפסטיבל.	לאורך השנה	כל הארץ	0		
16	השתתפות בכנס המפיקים הבינלאומי	כנס / פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה ישתף האיגוד פעולה עם איגוד המפיקים במסגרת הכנס השנתי שלהם בו יתארחו מפיקים וראשי קרנות מחו"ל. תסריטאי האיגוד יזכו להכיר מקרוב את תעשיית הקו-פרודוקציות וליצור קשרים מקצועיים ואומנותיים עם גורמי הפקה בחו"ל על מנת לקדם את יצירתם.	דצמבר	תל אביב	5,000		איגוד המפיקים
17	הטבות לחברי איגוד התסריטאים	פעילות למען חברי האיגוד	במהלך השנה ימשיך איגוד התסריטאים להציע לחבריו שורה של הטבות קבועות ומתחלפות, במוסדות ואירועי קולנוע ובשירותים שונים נוספים. כמו כן, האיגוד ימשיך לפעול יחד עם ארגוני יוצרים נוספים להקמת מועדון חברים ייעודי לאמנים אשר נהנה מהטבות נרחבות בכל מוסדות התרבות בארץ (מוזאונים, תאטראות, בתי קולנוע וכדומה) ובבתי עסק המספרים שירותים לאמנים מכל התחומים.	לאורך השנה		0		
18	כנס איגוד התסריטאים הבינ"ל IAWG	פעילות למען מעמד המקצוע בישראל	בהמשך לפעילות האיגוד בשנים האחרונות במסגרת ארגון הגג הבינלאומי לאיגודי תסריטאים (IAWG) ישתתפו גם השנה נציגי האיגוד בכנס השנתי של ה-IAWG שיערך בברלין ובו יתקיימו דיונים מקצועיים בנושאים המשותפים לפעילות האיגודים השונים.	אוקטובר	ברלין	10,000		IAWG

19	זרעים של שינוי	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי איגוד	השנה ימשיך האיגוד את פעילותו במסגרת קמפיין זרעים של שינוי, בהובלת חברת האיגוד איילת בכרך . הקמפיין פועל למען שילוב משמעותי של אנשים עם מוגבלויות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל. האיגוד יפתח מסלול הגשת הצעות לסרטים ע"י תסריטאים בעלי מוגבלויות, מתוכם ייבחר תסריט אחד ע"י לקטורים אשר יזכה במענק פיתוח מטעם קרן גשר .	פברואר-מאי	5000	קרן גשר
20	השידור הציבורי - המשך המאבק להשקעה ביצירה מקורית	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי איגוד	עד אשר יתייצבו מעמדו ופעילותו של תאגיד השידור הציבורי, נמשך לעקוב ולפעול בוועדות הכנסת, באמצעים משפטיים ואף במחאה אם תדרש, למען הבטחת תקציב המיועד ליצירה המקורית בשידור הציבורי, וליישום הוראות החקיקה באותו עניין.	לאורך השנה	0	
21	קשר עם קרנות הקולנוע	פעילות למען חברי האיגוד / פעילות לקידום מעמד המקצוע	כבכל שנה יעמוד האיגוד גם השנה בקשר שוטף עם קרנות הקולנוע השונות כדי להבטיח שתינתן הזדמנות הוגנת בלקטורה, בהגשות ובגישה למשאבים לתסריטאיות ותסריטאים ובפרט לאלו הסובלים מחוסר ייצוג (תסריטאים מתחילים, נשים, ערבים).	לאורך השנה	0	
22	פסטיבל יוצרים מציאות - זרעים של שינוי	אירוע בפסטיבל / פעילות למען חברי האיגוד	במסגרת קמפיין 'זרעים של שינוי' אותו מובילה חברת האיגוד איילת בכרך יקיים האיגוד יום עיון בשיתוף עם פסטיבל 'יוצרים מציאות', פסטיבל המציג סרטים שעוסקים במוגבלויות ובאנשים המתמודדים איתם. יום העיון יכלול דיון בנושא שילוב אנשים עם מוגבלויות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל.	מאי	5,000	סנימטק ירושלים
23	פעילות בלה"ב לשכת ארגוני העצמאיים בישראל	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי איגוד	הואיל ומרבית חברי האיגוד הם עוסקים עצמאיים ("פרילאנסרים") ימשיך האיגוד גם השנה לפעול לשיפור תנאיהם של עצמאיים במסגרת לה"ב בעניינים שיעמדו על הפרק.	לאורך השנה	2,500	לה"ב - לשכת ארגוני העצמאיים בישראל
24	פעילות ציבורית שוטפת	פעילות ציבורית	כמדי שנה באופן שוטף יפעל האיגוד בכל מקום בו יתבקש, המלצות על מועמדים למועצות ציבוריות, עמדות לשימועי וועדות ציבוריות, שמירה על חופש הביטוי וכו'.	לאורך השנה	0	

		0	מאי - יוני	גם השנה יגיעו נציגי האיגוד לבתי ספר לקולנוע בישראל על מנת להציג את האיגוד בפני סטודנטים לקראת סוף לימודיהם ולהסביר על החשיבות הגדולה שבהתאגדות לרווחת מעמד המקצוע ושיפור תנאי העסקתם של תסריטאים בישראל, כמו גם על השירותים הרבים שמציע האיגוד, כלי עזר שימושי מאד ליוצרים בתחילת דרכם אשר ידם אינה משגת ייעוץ משפטי או ייצוג בידי סוכן.	פעילות ציבורית / הרצאה	הצגת האיגוד בפני סטודנטים בסיום לימודיהם	25
		0	לאורך השנה	כבכל שנה מאז היווסדו, האיגוד ימשיך לספק מענה שוטף לכל חבר וחברת איגוד הפונים לאיגוד בסוגיות מקצועיות, בין אם המדובר במחלוקות עם מעסיקים ובן אם מדובר בסיוע שוטף בנוגע לנהלי עבודה וכו'.	פעילות למען חברי האיגוד	ייעוץ מקצועי שוטף	26
			לאורך השנה	מנכ"ל האיגוד, עו"ד ליאור תמאם ימשיך להעניק ייעוץ משפטי לחברי האיגוד הזקוקים לכך במגוון עניינים מקצועיים כמו חו"ד על חוזים, הפרת זכויות יוצרים וכו'. במקביל יעזר האיגוד בשירותיה של עו"ד ליאת דר אשר מספקת ייעוץ משפטי נוסף לאיגוד במאבקיו השונים והן ייעוץ משפטי פרטני לחבריו. משרד רו"ח ישראל בוימפלך ימשיך לספק לאיגוד שירותי ראיית חשבון ולהעניק ייעוץ חשבונאי לחברי האיגוד לפי הצורך.	פעילות למען חברי האיגוד	ייעוץ משפטי וחשבונאי	27
		0	משרדי האיגוד בתל אביב לאורך השנה	גם השנה ימשיך האיגוד להעניק שירות ייחודי של שמירת מסמכי יצירות (תסריטים ומסמכי עבודה נוספים - סינופסיס וכו' - הנוגעים להגנת קניין רוחני מקורי) כהגנה מפני גניבה רעיונית. השירות, שנהוג גם באיגודים עמיתים בעולם, נחוץ במיוחד לתסריטאים שיצירתם טרם הבשילה לכדי הפקה, ומתבצע באמצעות שמירה וחתימה דיגיטלית על היצירה במשרדי האיגוד.	פעילות למען חברי האיגוד ולמען היצירה המקורית	שמירת יצירה	28

					אתר האיגוד והפעילות ברשתות החברתיות מציע לחברי האיגוד תוכן ושירותים ברמה מתקדמת ונוכחות מוגברת, לרבות לוח שנה המאפשר מעקב נח אחר מועדי הגשה ואירועים ליוצרים, ארכיון תסריטים ומאגרים נוספים של ידע מקצועי, מדריכים לניהול הביטים מקצועיים בקריירת התסריטאים, כלי כתיבה שימושיים, מאמרים, מידע על הטבות הניתנות לחברי איגוד, פלטפורמה לחברי האיגוד עבור פרסום תכנים בנושאי כתיבה ועוד. השנה יציע האיגוד לחברים שירות התראות או קבוצת וואטסאפ איגודית כדי לקבל עידכונים על קולות קוראים במהירות וביעילות.	פעילות למען חברי האיגוד	מיתוג ואתר אינטרנט	29
סינמטק תל אביב	20	10,000	תל אביב	אפריל - יוני	בעקבות ההצלחה של פורום הכתיבה של האיגוד, יפתח האיגוד מסגרת נוספת במתכונת חממת פיתוח פרויקט. חברי איגוד אשר יש בידם פרויקט שנמצא לקראת הגשה ומרגישים צורך לקבל הכוונה נוספת יוזמנו להשתתף בסדנה אשר תעזור להם להתמקד ולחדד את הפרויקט שלהם, בין אם הוא סרט או סדרה, לקראת הגשתו. הסדנה תועבר ע"י בכירי התסריטאים בארץ.	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	חממת פיתוח סדרות וסרטים	30
תחרות 48 שעות	50	1,000	תל אביב		השנה ישתף האיגוד פעולה בפעם השנייה עם פסטיבל 48 שעות ויעניק פרס לתסריטאי הזוכה בתחרות בשווי דמי חברות שנתיים באיגוד.	תחרות / פעילות למען חברי האיגוד	תחרות 48 שעות	31
איגוד הבמאים	100	5,000	תל אביב	מרץ	האיגוד יקיים ערב עיון מיוחד בשיתוף עם איגוד הבמאים, אליו יוזמנו ראשי מחלקות הדרמה של השחקנים החדשים בשוק הפקות המקור בארץ: סלקום, ופרטנר' במסגרתו יציגו המנהלים את תכניתם להפקות יצירה מקורית ויקיימו שיח שאלות ותשובות עם היוצרים.	יום עיון / מסלול פיתוח מקצועי	מפגש עם מנהלי דרמה של הפלטפורמות החדשות בשוק היצירה המקורית	32
מכון הייצוא		5,000	תל אביב	אפריל-ספטמבר	השנה יקיים האיגוד בפעם הראשונה שיתוף פעולה עם מכון הייצוא על מנת לקדם את האינטרסים של תסריטאים ישראלים המעוניינים להציג את הפרוייקטים שלהם בחו"ל. שיתוף הפעולה יתקיים באמצעות חיבור לכנסים ופסטיבלים שונים ברחבי העולם העוסקים בתוכן מתוסרט כמו פסטיבל מיפ ושיתוף פעולה עם כנס הפורמטים של מכון הייצוא בארץ .	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	שת"פ עם מכון הייצוא -כנס הפורמטים	33

34	מאגר עדויות הקולנוע הישראלי	העשרה מקצועי / ת פעילות למען מעמד המקצוע בישראל	השנה ישתף האיגוד פעולה בפעם השלישית עם מאגר העדויות של הקולנוע הישראלי - פרויקט ניו-מדיה רחב יריעה שנועד לתעד את ההיסטוריה של הקולנוע הישראלי דרך ראיונות אישיים. במסגרת שיתוף הפעולה יתמוך האיגוד בהפקת ראיון עומק עם אחד מהתסריטאים הוותיקים הבכירים בתעשיית הקולנוע הישראלית.	אוגוסט		5,000		מאגר העדויות של הקולנוע הישראלי
35	פסטיבל אוטופיה לסרטי מד"ב ופנטזיה	אירוע בפסטיבל / ל פעילות למען חברי האיגוד	השנה האיגוד ישתף פעולה בפעם השניה עם פסטיבל אוטופיה לסרטי מד"ב ופנטזיה. האיגוד יתמוך בכיתת אומן עם יוצר מחו"ל במסגרת הפסטיבל.	דצמבר	תל אביב	5,000	50	פסטיבל אוטופיה
36	כתב העת קולנוע 2018	כתב עת / פעילות למען חברי איגוד	האיגוד ישתתף, זו השנה השלישית בהוצאתו לאור של כתב העת של פורום מבקרי הקולנוע בישראל 'קולנוע' בעריכתה של מרלין וניג, מבקרת קולנוע מהבחירות בתעשייה. חברי האיגוד יקבלו הנחה על כתב העת ועותקים יחולקו לחברי האיגוד במסגרת האסיפה הכללית ובמשרדי האיגוד.	יולי		5,000		פורום מבקרי הקולנוע
37	חנות הספרים של האיגוד	פעילות למען חברי איגוד	חברי וחברות איגוד רבים עוסקים בנוסף לכתביבתם התסריטאית גם בכתביבת ספרות עיונית ובדיונית. כדי לסייע להם במכירת ספריהם, נמשיך השנה בפעילות שנפתחה בשנה שעברה בה פתחנו עבורם פלטפורמת מכירה באמצעות אתר האינטרנט של האיגוד. בנוסף נמשיך למכור ספרי קולנוע ישראליים במחיר מוזל לטובת חברי האיגוד.	לאורך השנה	משרד ואתר האינטרנט של האיגוד		10	
38	הקפיצה המשולשת - מסלול פיתוח סדרות אנימציה	פעילות למען חברי האיגוד / מסלול פיתוח מקצועי	השנה ישתף האיגוד פעולה בפעם השלישית עם מיזם ירושלים ואיגוד מקצועות האנימציה במסלול פיתוח סדרות אנימציה בשיתוף חברות אנימציה בינלאומיות. המשתתפים עברו סדנת פיתוח בת שלושה ימים וסדנת פיצ'ינג בסופה הציגו את הצעותיהם בפני חברות אנימציה בינ"ל.	יוני	ירושלים	5,000	50	מיזם ירושלים, פסטיבל Anination
39	סדנת הכשרה לעורכי תסריט ולקטורים בהנחיית אריק קפלון	פעילות למען חברי האיגוד / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד ממשיך את שיתוף הפעולה שהחל בשנה שעברה עם עורך התסריט אריק קפלון במסגרתו נערכת סדנת עריכת התסריט של קפלון בשיתוף קרן גשר, קרן הקולנוע הישראלי, קרן רבינוביץ - פרויקט קולנוע והמועצה הישראלית לקולנוע במשרד התרבות. הסדנה נערכת במשרדי האיגוד והתסריטאים במסגרתה עוברים המשתתפים הכשרה כעורכי תסריט, לקטורים ויועצים אומנותיים. ההשתתפות בסדנה מסובסדת לחברי האיגוד.	דצמבר - פברואר	תל אביב	1,200	12	1200

40	נשים בתמונה - פיתוח סרטי נשים	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	זו השנה השלישית בה ישתף האיגוד פעולה עם עמותת נשים בתמונה הפועלת לקידום ייצוגן של היוצרות בתעשיית הקולנוע הישראלית. במסגרת פרוייקט "קול קוראת" יוגשו הצעות לסרטים על ידי תסריטאיות. האיגוד ינהל את ההגשה והלקטורה לפיתוח, כמו כן יפיק את אירוע הסיום שבו יוכרזו חמש הזוכות אשר יקבלו מענקים בסך כולל של 290,000 ש"ח.	פברואר - מאי	5,000	פורום יוצרות הקולנוע, עמותת נשים בתמונה
41	פורום זכויות יוצרים בהסתדרות	פעילות ציבורית	האיגוד ממשיך בפעילותו לצרף את חבריו לפורום מקצועי של יוצרים העוסק בזכויות יוצרים תחת מטריית ההסתדרות.	לאורך השנה		ההסתדרות החדשה
42	מו"מ עם גופי השידור בישראל	פעילות למען חברי האיגוד	האיגוד נותר מחוייב לעיקרון ההסכם הקיבוצי. אנו מקווים כי בשנת 2018 טייטת ההסכם הקיבוצי תונח על שולחן המו"מ מול גופי השידור על מנת להבטיח תנאי שכר הולמים לכלל התסריטאים והתסריטאיות בארץ. נמשיך לשתף פעולה עם לה"ב (לשכת ארגוני העצמאיים בישראל), ההסתדרות החדשה וכל גוף אחר שידרש על מנת להגשים מטרה זו.	לאורך השנה		להב - לשכת ארגוני העצמאיים בישראל, ההסתדרות החדשה
43	חקיקה	פעילות למען חברי איגוד	עם השינויים באסדרת שוק התקשורת בארץ, נמשיך לסייע בחקיקה על מנת לשמור על המשך קיומה של היצירה הישראלית המקורית. אנו ממשיכים לסייע לתיקון חוק זכויות יוצרים כפי שמובילה אותו שרת המשפטים איילת שקד , ולמאבק המחוקק בפיראטיות ברשת. כמובן שהאיגוד יוסיף להיות מעורב בכל חקיקה או פעילות פרלמנטרית הקשורה לתחום פעילותו ולמטרותיו.	לאורך השנה		

תנאים מדידים (2). הערכת פעילות הגוף בעבר

לוח 3: ביצוע תכנית עבודה בשנת 2017

מס'	שם פעילות שתוכננה	האם בוצעה? כן/לא	סוג הפעילות * ת	מועד קיום הפעילות	מקום קיום הפעילות	השקעה כספית	מס' משתתפים	אם היו שיתופי פעולה עם גופים אחרים נא לתאר
1	מסלול פיתוח סרטי אנימציה - סקיצה 4	כן	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	נובמבר-דצמבר	ת"א, ירושלים	6,000	60	איגוד מקצועות האנימציה, קרן רבינוביץ', מיזם ירושלים לקו"ט
2	כנס איגוד המפיקים	כן	כנס / פעילות למען חברי איגוד	דצמבר	ת"א	5,000		איגוד המפיקים
3	כנס התסריטאים הבינ"ל IAWG	כן	פעילות למען מעמד המקצוע	אוקטובר	לוס אנג'לס	10,000	2	IAWG

4	כיתת אמן בכתיבת קומדיה עם סטיב קפלן	כן	כנס / פעילות למען חברי איגוד	סטיב קפלן, כותב ומומחה לכתיבה קומית אשר מייעץ לאולפנים ולחברות ההפקה ההוליוודיות, יוצר סדנת העבודה של HBO, התארח בארץ לסדנת COMEDY INTENSIVE המבוקשת בכל העולם. הסדנא כללה שני ימי הרצאות על מבנה הקומדיה וכלים מעשיים לכתיבתה. בנוסף התקיימה סדנת כתיבה בחדר כותבים בהנחייתו.	מרץ	הרצליה, ת"א	10,000	100	איגוד המפיקים, סינמטק הרצליה
5	ערב לזכרה של רונית אלקבץ	לא הופיע בתכנית 2017	יום עיון / פעילות למען חברי איגוד	במלאות שנה למותה ערך האיגוד, יחד עם איגוד הבמאים, פורום הקולנועיות ותנועת "אחותי", ערב מיוחד לזכרה של יוצרת הקולנוע והשחקנית רונית אלקבץ. הבמאית יעל קיים הנחתה דיון בהשתתפות היוצרות קרן ידעיה ומיכל אביעד. בתום הדיון הוקרן הסרט הדוקומנטרי על חייה "היה היה פעם... גט, המשפט של ויויאן אמסלם" שביים יוסי אבירם.	אפריל	סינמטק ת"א	1,000	100	איגוד הבמאים, פורום הקולנועיות ויוצרות הטלוויזיה, "אחותי".
6	קבוצת כתיבה דו שבועית	כן	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	האיגוד מקיים מפגשי כתיבה פתוחים לכל חברי האיגוד שרוצים לחלוק את היצירות שלהם ולקבל פידבק מקצועי מעמיתיהם. המפגשים מתקיימים אחת לשבועיים. בכל מפגש מציגים כ-10 חברים את הפרויקטים עליהם הם עובדים ומקבלים פידבקים, הערות והצעות לשיפור ולשימור מחבריהם.	לאורך השנה	משרדי האיגוד ת"א		50	
7	פיתוח סרטי נשים	כן	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	המשך תכנית הפיתוח משנת 2016. בשנת 2017 המשכנו את שת"פ עם עמותת נשים בתמונה. האיגוד ניהל את הלקטורה למסלול הפיתוח והפיק את אירוע חלוקת הפרסים שנערך במרץ בסינמטק ת"א. מענקי פיתוח בשווי כולל של 290,000 ₪ חולקו לשש תסריטאיות: מיכל ויניק, איילת דקל, ליה גיאת, שמחה לב, סופי ארטוס ותמנה רוז-פרץ.	ינואר-מרץ		5,000	200	עמותת נשים בתמונה, מפעל הפיס, קרן גשר, קרן רבינוביץ', פורום הקולנועיות ויוצרות הטלוויזיה
8	TLV FEST פסטיבל קולנוע גאה	כן	פרויקט בפסטיב ל / פעילות למען חברי האיגוד	לאחר שת"פ מוצלח בשנה שעברה, חזרנו גם השנה לערוך סדנת הכנה לפיצ'נג לתסריטאים שהשתתפו בתחרות הפיצ'נג הגאה. את הסדנא הנחה אוהד אזולאי מבית הספר סקריפטלייט.	יוני	סינמטק ת"א	1,000	50	TLV FEST - הפסטיבל ל "הבינ לקולנוע גאה
9	הרצאה של מרצה בכיר מחו"ל- דיוויד צוקר	כן	יום עיון / פעילות למען חברי איגוד	דיוויד צוקר, יוצר הלהיטים "האקדח מת מצחוק", "טיסה נעימה" ו"סודי ביותר", התארח לשני מפגשים וכיתת אמן אחת בהן סיפר לקהל היוצרים המקומיים על רזי עשיית הקומדיה.	ספטמבר	הרצליה, ירושלים, ת"א	5000	300	סינמטק הרצליה, ארגון משפחה אחת, סינמטק ת"א, סינמטק ירושלים

10	הפסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים	כן	אירוע בפסטיבל / פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה שיתף האיגוד פעולה עם פסטיבל סרטי הסטודנטים הבינלאומי של אוניברסיטת תל אביב וערך במסגרתו כיתת אמן עם התסריטאי השוודי האנס רוזנפלד , התסריטאי הראשי של סדרת המתח עטורת הפרסים "הגשר" (ברון) . את כיתת האמן הנחה ראש מחלקת תסריטאות באוניברסיטת ת"א, אסף ציפור . בנוסף נערך ערב צפייה בפרק הראשון של הגשר ולאחריו מפגש שאלות ותשובות של רוזנפלד עם הקהל. כמו כן הוענק במסגרת הפסטיבל פרס התסריט המצטיין בסך של 5,000 ש"ח .	יוני	סנימטק תל אביב	8,000	100	פסטיבל סרטי סטודנטים
13	כיתת אמן באנימציה פסטיבל אנימיקס	לא		התכנית נדחתה בשל ביטול השתתפותו של התסריטאי אריק קפלן בפסטיבל ברגע האחרון.					
11	פסטיבל סרטי ילדים - פרויקט "סרט הילדים הראשון שלי"	כן	פעילות למען חברי איגוד / מסלול פיתוח מקצועי	זו השנה החמישית בה משתף האיגוד פעולה עם הפסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער בתחרות הפיצ'נג לסרטי ילדים. השנה הוגשו ללקטורה 40 הצעות לסרטים, מתוכם נבחרו 6 סרטים שהוצגו באירוע פיצ'נג שהופק על ידי האיגוד. באירוע הציגו המועמדים את הפרויקטים שלהם בפני שופטים מהארץ ומחו"ל, שני מענקי פיתוח בשווי 10,000 ש"ח כל אחד מטעם קרן הקולנוע הישראלי , הוענקו לשני פרויקטים מצטיינים: "פיקאסה" של התסריטאית נעה אהרוני ו"סמיר ויונתן על כוכב מאדים" של התסריטאית והסופרת דניאלה כרמי .	יוני	סנימטק תל אביב	10,000		הפסטיבל הבינ"ל לסרטי ילדים ונוער
12	כיתת אמן ירושלמית	כן	יום עיון / פעילות למען חברי איגוד	בשיתוף עם ארגון "רוח חדשה" נערכה כיתת אמן עם התסריטאי אלעד חן, יוצר הסדרות "אלישע", "אורים ותומים", "ניוירוק" ועוד... חן סיפר לקהל על תהליך כתיבת תסריט לילדים ועל דרכים לקדם את הקריירה כתסריטאי.	יוני	ירושלים	1,500	20	ארגון רוח חדשה

14	הקפיצה המשולשת מסלול פיתוח סדרות אנימציה	כן	פעילות למען חברי האיגוד / מסלול פיתוח מקצועי	השנה המשכנו בשיתוף הפעולה המוצלח עם מיזם ירושלים ואיגוד מקצועות האנימציה במסלול הפיתוח לסדרות אנימציה המיועדות לשוק הבינ"ל זו השנה השנייה. במהלך השנה עברו שמונה צוותים של תסריטאים ואנימטורים שתי סדנאות מקצועיות בליווי מומחים מהארץ ומחו"ל שעזרו להם לפתח תיק הפקה לסדרות וסרטי אנימציה. בין המומחים שהתארחו: פונדה סניידר (דיסני, אלכמי), אלכס אוראל (האחים וורנר), שירלי אורן (ניקולודיאון ישראל) . התסריטאים והאנימטורים הציגו את התוצרים הסופיים במהלך פסטיבל AniNation מול נציגי חברות אנימציה בינ"ל, ביניהן ניקולודיאון, דיסני ועוד .	אפריל- נובמבר	ירושלים, תל אביב	1,000	איגוד מקצועות האנימציה, המיזם לקולנוע וטלוויזיה בירושלים
15	מפגש עם ראשי תאגיד השידור הציבורי	לא הופיע בתכנית 2017	אירוע בפסטיבל / ל פעילות למען חברי האיגוד	בתום שנה מתחילת פעילותו של תאגיד השידור הציבורי, נערך מפגש יוצרים עם ראשי התאגיד: סיני אבט, רוני פרי והילה גברון , בו ענו השלושה על שאלות היוצרים בעניין התכנים שיעלו, חזון התאגיד, מה שנעשה ומה שמתוכנן להעשות בתחום היצירה המקורית הישראלית.	אוקטובר	חיפה	2,000	קרן גשר, פסטיבל חיפה, איגוד המפיקים, פורום היוצרים הדוקומנטריים
16	כנס מציאות מדומה בסינמטק	לא הופיע בתכנית 2017	העשרה מקצועי / ת פעילות למען חברי האיגוד	האיגוד שיתף פעולה עם כנס "קולנוע במציאות מדומה" שנערך בסינמטק ת"א. עשרות יוצרים מתחום הקולנוע והוידאו הגיעו כדי להתנסות בטכנולוגיות חדשות ולהקשיב להרצאות מפי מומחים מן הארץ והעולם. בין המרצים היה גם הבמאי המוערך גאבו ארורה, שסרטו THE LAST GOODBYE שהשתתף בפסטיבל טרייבקה הוקרן גם בכנס זה. בנוסף הוקרנו בכנס שישה סרטי VR נוספים.	אוגוסט	תל אביב	200	סינמטק ת"א.
17	פורום הפיצ'ינג הבינלאומי פסטיבל חיפה	כן	אירוע בפסטיבל / ל פעילות למען חברי האיגוד	האיגוד תמך זו השנה התשיעית באחד מן האירועים המקצועיים החשובים ביותר לתסריטאים- פורום הפיצ'ינג בפסטיבל חיפה . התכנית מהווה הזדמנות חשובה לתסריטאים בישראל להציג את מרכולתם בפני נציגי מדינות זרות ולעודד השקעה בקו-פרודוקציות.	אוקטובר	סינמטק חיפה	10,000	פסטיבל חיפה
18	פרס התסריטאי-פסטיבל חיפה	כן	פעילות לקידום מעמד התסריטאי	כבכל שנה האיגוד השתתף בהענקת פרס התסריט בפסטיבל הבינלאומי לקידום מעמדה של מלאכת התסריט כמלאכה יסודית וחשובה בשרשרת העשייה הקולנועית. פרס התסריטאי השנה הוענק על ידי התסריטאית חברת האיגוד רותי לב ארי לאסף סבן עבור תסריטו "בית בגליל"	אוקטובר	סינמטק חיפה	0	פסטיבל חיפה

19	פרס תסריטאי בתחרות 48 שעות	לא הופיע בתכנית 2017	העשרה מקצועי / פעילות למען חברי האיגוד	השנה לראשונה שיתף האיגוד פעולה עם אחד הפרוייקטים העצמאיים האהודים בעולם - פרוייקט 48 שעות. מאות משתתפים בעשרות צוותים התארגנו להפקה של סרטים קצרים במהלך 48 שעות רצופות. לעולים לגמר חולקו פרסים על הישגיהם. פרס ע"ס 1,000 ש"ח הוענק מטעם האיגוד לתסריטאי רועי שריקי בן ה-17 על תסריטו.	אוגוסט	תל אביב	1000	300	פרויקט 48 שעות
20	כתב עת קולנוע 2017	כן	כתב עת / פעילות למען חברי איגוד	זו השנה השנייה בה השתתף האיגוד בהוצאתו לאור של כתב העת של פורום מבקרי הקולנוע בישראל 'קולנוע' בעריכתה של יעל שוב, מוותיקות מבקרי הקולנוע בארץ. חברי האיגוד קיבלו הנחה של חצי מחיר על כתב העת ועותקים רבים חולקו לחברי האיגוד במסגרת האסיפה הכללית ובמשרדי האיגוד.	יולי		5,000		פורום מבקרי הקולנוע.
21	מאגר העדויות של הקולנוע הישראלי	כן	העשרה מקצועי / פעילות למען מעמד המקצוע בישראל	זו השנה השנייה בה שיתף האיגוד פעולה עם מאגר העדויות של הקולנוע הישראלי - פרויקט ניו-מדיה רחב יריעה שנועד לתעד את ההיסטוריה של הקולנוע הישראלי דרך ראיונות אישיים. במסגרת שיתוף הפעולה יזם ותמך האיגוד בהפקת ראיון עומק עם התסריטאי בני ברבש שכתב את הסרטים "בין הסורים", "אחד משלנו" ואחרים.	אוגוסט		5,000		מאגר העדויות של הקולנוע הישראלי
22	כנס יוצרות במאבק ביום האישה הבינ"ל	לא הופיע בתכנית 2017	יום עיון	לרגל יום האישה הבינלאומי, ערכנו כנס בשיתוף עם איגוד הבמאים ופורום היוצרים הדוקומנטריים. יוצרות קולנוע דנו בייצוגים של האלימות נגד נשים וכיצד הוא תורם למאבק זה. את האירוע הנחתה המפיקה אסנת טרבלסי והוקרן בו הסרט "נשות החופש" של הבמאית עביר זבייק חדד.	פברואר	סינמטק ת"א	1500	300	פורום היוצרים הדוקומנטריים , קבוצת "ערה", איגוד הבמאים.
23	יום דיון בנושא לקטורה בקרנות	הוחלף בסדנת Script wise							
24	Scriptwise סדנת הכשרת לקטורים ועורכי תסריט	לא הופיע בתכנית 2017	העשרה מקצועי / פעילות למען חברי איגוד	סדנא ראשונה מסוגה בארץ, שנועדה להכשיר לקטורים/יות ועורכי/ות תסריט מקצועיים. הסדנא מספקת למשתתפיה כלים לניתוח תסריט לפי נקודות התייחסות מדויקות. הסדנא בהנחיית הבמאי והתסריטאי אריק קפלון שפיתח את השיטה במהלך שנותיו הרבות כלקטור. האיגוד סבסד את דמי ההשתתפות לחבריו.	ספטמבר- פברואר	סינמטק ת"א	1600	12	קרן גשר, קרן הקולנוע הישראלי, קרן רבינוביץ'.

25	עושים דרמה מפגש מנהלי מחלקות דרמה	לא הופיע בתכנית 2017	יום עיון / פעילות למען חברי איגוד	לרגל התמורות שחלו השנה בעולם הטלוויזיה נערך פאנל נדיר בו השתתפו כל מנהלות ומנהלי התוכן של גופי השידור השונים, בפני קהל תסריטאים. מנהלות התוכן סיפרו לקהל מה התוכניות שלהם לשנים הקרובות בתחום הדרמה הישראלית המקורית, מה בין שיקוליהם המסחריים לאומנותיים, ועל הקשר שבין לבין התסריטאים. את הפאנל הנחה התסריטאי אבנר ברנהיימר והשתתפו בו קרני זיו (קשת) , תמר מרום (רשת) , אסף ציפור (ערוץ 10) , דגנית אטיאס (yes) , ורוני פרי (כאן) . הפאנל הוקלט במלואו וניתן לצפות בו ביו-טיוב לטובת כלל התסריטאים בארץ.	דצמבר	תל אביב	3000	100	איגוד הבמאים
27	תחרות כתיבת סרטי ז'אנר	הוחלף בערבי עיון בפסטיבל אוטופיה							
26	ערבי עיון בפסטיבל אוטופיה	לא הופיע בתכנית 2017	העשרה / פעילות למען חברי איגוד	השנה שב האיגוד לשתף האיגוד פעולה עם פסטיבל אוטופיה. במסגרת הפסטיבל ערך האיגוד שני אירועים, האחד קריאה חגיגית של התסריט העתידי להצטלם "המוסד הסגור" של הבמאי והתסריטאי אלון גור-אריה . בנוסף נערך פאנל בנושא "עתידי הסיפור" עם היוצר סן כריסטיאן-סלוביר, מקים חממת Storytek , המשלבת בין פיתוח תוכן לפיתוח טכנולוגיה, ועם אורחים נבחרים נוספים.	דצמבר	תל אביב	5000	200	פסטיבל אוטופיה
28	סדנת כתיבה למשחקי מחשב	כן	העשרה / פעילות למען חברי איגוד	בעקבות ההתפתחויות הרבות בעולם משחקי המחשב והשקתם לעולם הקולנוע, יזם השנה איגוד התסריטאים סדנה בת יום בנושא כתיבה אינטראקטיבית למשחקי מחשב. את הסדנה העביר שלו מורן , מעצב משחקים ומרצה ב שנקר בשיתוף עם בי"ס Hands on Game	ספטמבר	תל אביב	6000	30	
29	פעילות לקידום מעמד התסריטאי בפסטיבלי לקולנוע	כן	פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה המשיך האיגוד לפעול לשיפור ייצוגם של תסריטאים בפסטיבלי לקולנוע, כמו קבלת המקום הראוי להם במערכי האירוח והשיפוט, בקטלוגים המודפסים ובפרסים, לצד שיפור התנאים הניתנים לחברי האיגוד כקהל מקצועי בפסטיבל. השנה לבקשת יוצרים קיים האיגוד הליך בוררות מול פסטיבל חיפה , שסייע רבות למניעת פגיעה בפסטיבל ובאמון שנושאים יוצרים במנגנון. אנו שמחים לבצע זאת ונעשה זאת בכל פעם שייפנו אלינו וללא משוא פנים (מטעמי פרטיות ושם טוב נשמור את הפרטים אצלנו).	לאורך השנה	תל אביב, חיפה, ירושלים, שדרות	0		

30	הרצאת פנסיה	לא הופיע בתכנית 2017	פעילות למען חברי איגוד	השנה לנוכח השינוי בשוק הפנסיה בישראל המחייב את קיומה של פנסיה לעצמאים, ניהל האיגוד מ"מ עם סוכני ביטוח כדי לבנות תכנית פנסיה ייעודית המתאימה לצרכי ולאופן עבודת התסריטאי/ת, שאינו עובד כשכיר ועבודתו אינה מובטחת. הסוכנות שנבחרה היא "מבטח סיימון" אשר הציעה לחברינו את התכנית האטרקטיבית ביותר. בדצמבר השנה הוזמנו להתכנס חברי האיגוד ב"בית עלמא" כדי לשמוע על פרטי התכנית, ועל הדרכים בהן יוכלו לתכנן לעצמם עתיד כלכלי בטוח.	דצמבר	תל אביב	50	
32	הפקת ספר עיון תסריטאות -	הוחלף בחנות הספרייה של האיגוד						
31	חנות הספרים של האיגוד	לא הופיע בתכנית 2017	פעילות למען חברי איגוד	חברי וחברות איגוד רבים עוסקים בנוסף לכתיבתם התסריטאית גם בכתיבת ספרות עיונית ובדיונית. כדי לסייע להם במכירת ספריהם, פתחנו עבורם פלטפורמת מכירה באמצעות אתר האינטרנט של האיגוד. בנוסף לאלה, נמכרים בחנות האיגוד ספרי קולנוע ישראלים במחיר מוזל לטובת חברי האיגוד. בין הספרים הנמכרים ביותר בחנות, הספר "שיעורים בקולנוע- שיחות עם יוצרים יוצרות ישראליים" של דר' פבלו אוטין.	לאורך השנה	משרד ואתר האינטרנט של האיגוד.	10	
33	תחרות והפקת חוברת תסריטים	לא						
35	יום עיון סדרות רשת וסדנת שואו ריל	לא						
36	הטבות לחברי איגוד התסריטאים	כן	פעילות למען חברי איגוד	גם השנה המשיך האיגוד להעניק לחבריו שורה של הטבות קבועות ומתחלפות: הטבות קבועות בסימטקים ברחבי הארץ, פסטיבלים לקולנוע, מגוון ספקי שירותי דפוס, השכרת חללי עבודה, הנחות על ספרים נבחרים, קורסים בסדנאות הבמה, תרגום טקסטים לאנגלית, שימוש בתכנת כתיבת תסריט, מפגשים עם יוצרים וכנסים מקצועיים.	לאורך השנה	כל הארץ	0	

איגודי היוצרים והעובדים בקולנוע ובטלוויזיה	0	ירושלים, תל אביב	לאורך השנה	מקצת מפעילויותנו הציבוריות הבולטות: (1) האיגוד נמצא בחזית המאבק על אסדרת הערוצים המשדרים על גבי האינטרנט (סלקום פרטנר ואחרים) (2) בכל הדיונים המתקיימים במסגרת ועדת פילבר, ועדת אייל, ועדת שכטר, רפורמת קרא ואחרות, האיגוד מציג עמדות ומשתתף בדיונים ועומד על שמירה על היצירה המקורית, פרנסת חבריו וזכויותיהם (3) קידום יחד עם שרת המשפטים איילת שקד יוזמת חקיקה להגנה על זכויות יוצרים. (4) השתתפות בדיוני ועדת הקרנות שהוקמה על ידי שרת התרבות מירי רגב.	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי האיגוד	כן	פעילות ציבורית	37
			לאורך השנה	גם השנה מוסיף האיגוד לפעול על מנת לבחון את אפשרויותיו החוקיות לנהל מו"מ עבור חבריו. השנה חיברנו טיוטת הסכם אשר יובא לשולחן מו"מ בשנה הבאה מול גופי השידור.	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי האיגוד	כן	מו"מ עם גופי השידור בישראל	38
איגודי היוצרים והעובדים בקולנוע ובטלוויזיה			לאורך השנה	עם תחילת פעולתו המבורכת של תאגיד השידור "כאן", האיגוד המשיך להיות מעורב ולהשמיע את קולו כאשר נשמע סכנות להמשך פעילותו החופשית מצד גורמים פוליטיים. במקביל החל האיגוד יחד עם איגודים אחרים להסדיר את עבודתם של תסריטאים ויוצרים אחרים ולשמור על זכויותיהם של יוצרים במסגרת עבודתם עם התאגיד ושמירה על קיומו של מנהל תקין.	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי האיגוד	כן	המשך המאבק למען יצירה ישראלית בשידור הציבורי	39
						נדחה לשנת 2018	זרעים של שינוי	34
איגודי היוצרים והעובדים בקולנוע ובטלוויזיה				כתמיד וכמטרה עליונה המצוייה במטרותיו האיגוד פועל על מנת לשמור על חופש הביטוי וחופש היצירה, הגיב וגיב לכל ניסיון לפגוע בו.		כן	חופש הביטוי	40
איגודי היוצרים והעובדים בקולנוע ובטלוויזיה				שלוש שנים אחרי שחברת סלקום החלה למכור את פלטפורמת שידורי הטלוויזיה שלה, וכשנה אחרי שהחלה בכך פרטנר, מבלי שהשקיעו כלל ביצירה ישראלית מקומית ותוך שהן גוזרות מנתח השוק של הגופים המשדרים, החלטנו לעשות מעשה ולדרוש ממנה השקעה ביצירה ישראלית. המכתבים ששלחנו וההפגנות שערכנו זכו להד תקשורתי ציבורי והובילו לפגישות עם מנהלי הערוצים ועם שר התקשורת ואנשי משרדו. אנו מקווים כי בעתיד תאוסדר הפעילות של חברות הטלוויזיה החדשות הפועלות על גבי רשת האינטרנט.	פעילות ציבורית / פעילות למען חברי האיגוד	כן	מאבק הטלוויזיה המשודרת על גבי אינטרנט (סלקום פרטנר ואחרות)	41

איגודי היוצרים והעובדים בקולנוע ובטלוויזיה				לאורך השנה	אנו מוסיפים כתמיד לפעול על מנת לקדם הצעות חוק אשר יוכלו להתמודד עם אופיו המשתנה של שוק התקשורת והמדיה בישראל ובעולם. השנה אנו תומכים בתיקון חוק זכויות יוצרים כפי שמקודם על ידי שרת המשפטים איילת שקד ופועלים יחד עם גופים אחרים במשק על מנת לקדמו ועל מנת לאפשר לבעלי הזכויות ביצירות לשמור על זכויותיהם. כמו כן אנו מוסיפים לנסות ולקדם את רעיון מיסוי התשתיות של איגודי היוצרים בכל מיני חזיתות.	פעילות למען חברי איגוד	כן	הצעות חוק - מיסוי תשתיות אינטרנט והתמודדות עם שינויים טכנולוגיים בשוק המדיה והתוכן	42
					האיגוד מעיין בכל קול קורא המפורסם לציבור התסריטאים/יות מטעם גופי שידור וחברות הפקה, ובוחן את הדרישות המוצעות בו. במקרים בהם יש צורך האיגוד פונה לגוף המפרסם ומבקש לתקן את הקול הקורא. כך קרא למשל השנה עם הקול הקורא לחממה של אולפני הרצליה, אשר בעזרת משא ומתן הצלחנו לשנות את תנאיו כך שיתאים לתסריטאים מתחילים ושתהיה בידם זכות הסירוב הראשונה לכתיבת התסריט.		כן	שינויים ותיקונים בקולות קוראים	43
פורום יוצרות הקולנוע והטלוויזיה, מסל"ן, איגודי היוצרים.			משרדי האיגוד תל אביב	לאורך השנה	האיגוד ממשיך לפעול למען סביבת עבודה מוגנת עבור נשים וגברים בתעשיית הקולנוע בישראל. האיגוד קיים בשיתוף עם ארגוני היוצרים הנוספים יום השתלמות מיוחד לנציגים אשר נבחרו מכל איגוד לשמש כאחראיי הסברה ותמיכה בטיפול בהטרדות מיניות בתעשייה. מטעם איגוד התסריטאים עברה הכשרה שירה ברוך. את ההשתלמות הנחו יועצות משפטיות ונציגות ארגוני סיוע לנפגעי ונפגעות תקיפה מינית. לממונה מטעם איגוד היוצרים נבחרה עורכת דין ליאת קליין כמו כן קיים האיגוד בשיתוף עם איגודים נוספים יום עיון בנושא האמנה למניעת הטרדות מיניות וביקורים בסטים שונים על מנת לתלות את האמנה בסט ולהפנות מודעות ותשומת לב. בנוסף האיגוד התבטא באופן ברור וחד משמעי באמצעות מכתבים ופרסום ברשתות החברתיות כנגד מקרים של הטרדות מיניות שנחשפו השנה בתעשיית הטלוויזיה והקולנוע.	פעילות / ציבורית פעילות למען חברי האיגוד	כן	מניעת הטרדות מיניות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה	44
קרנות הקולנוע השונות				לאורך השנה	האיגוד ממשיך לקיים קשר שוטף עם קרנות הקולנוע השונות על מנת להבטיח מתן הזדמנות הוגנת בלקטורה, בהגשות ובגישה למשאבים לתסריטאיות ותסריטאים ובפרט לאלו הסובלים מחוסר ייצוג (תסריטאים מתחילים, נשים, ערבים).	פעילות למען חברי איגוד / פעילות לקידום מעמד המקצוע	כן	קשר עם קרנות הקולנוע	45

להב - לשכת ארגוני העצמאים והעסקים בישראל				לאורך השנה	הואיל ומרבית חברי האיגוד הם עוסקים עצמאיים (פרילנסרים) האיגוד חבר בלה"ב, ופועל לשיפור תנאיהם של העצמאיים במסגרת לה"ב - לשכת ארגוני העצמאים והעסקים בישראל. האיגוד עושה מאמץ לבחון בכל אחד מהפעילויות הציבוריות שלנו כיצד ניתן לשלב את לה"ב לסייע להצלחתה ולשלב את פעילויות האיגוד ביוזמות לה"ב. בין יתר הפעילויות שהאיגוד לקח בהן חלק יחד עם לה"ב, חוק מוסר תשלומים, דמי לידה לעצמאיות ועוד.	פעילות ציבורית	כן	פעילות בלה"ב - לשכת ארגוני העצמאים והעסקים בישראל	46
							הוחלף בפגישות אישיות לייעוץ מקצועי	הצגת האיגוד בפני סטודנטים בסיום לימודיהם -	51
			טלפון, מייל ומשרד האיגוד	לאורך השנה	השנה שמנו לנו למטרה להכיר אישית את חברי האיגוד ולהיפגש איתם לפגישות ייעוץ מקצועיות. אחת לשבוע פוגש האחראי על היצירה המקורית באיגוד - עו"ד ליאור תמאם חבר או חברת איגוד, מקשיב ללבטיהם ומייעץ להם בנושא קידום הקריירה שלהם, בשאלות משפטיות, מחלוקות בין שותפים, נהלי עבודה ובכל עניין אחר בו הם פונים. שירות זה נוסף על המענה הטלפוני הקבוע הניתן באיגוד לפניות חברי.	פעילות למען חברי האיגוד	כן	פגישות אישיות לייעוץ מקצועי	50
ההסתדרות החדשה				לאורך השנה	אנו מוסיפים לבחון כיצד יכולה ההסתדרות החדשה לסייע לנו לשמירה על זכויותינו במאמצעות פורום זכויות יוצרים ומבצעים בהסתדרות. אנו פועלים עם מר דוד גלנוס, נציגנו בהסתדרות ומול יו"ר ההסתדרות אבי ניסנקורן.	פעילות ציבורית	כן	פורום זכויות יוצרים בהסתדרות	47
				לאורך השנה	גם השנה המשיך האיגוד לפעול באופן שוטף בכל מקום בו התבקש: המלצות על מועמדים למועצות ציבוריות ביניהן מועצת הרשות השנייה, עמדות לשימועי וועדות ציבוריות, הפגנות למען חופש הביטוי, מאבק בנושא תאגיד השידור הציבורי ועוד.	פעילות ציבורית	כן	פעילות ציבורית שוטפת	48
			משרדי האיגוד	לאורך השנה	גם השנה המשיך האיגוד להעניק שירות ייחודי של שמירת מסמכי יצירות (תסריטים ומסמכי עבודה נוספים - סינופסיס וכו' - הנוגעים להגנת קניין רוחני מקורי) כהגנה מפני גניבה רעיונית. השירות, שנהוג גם באיגודים עמיתים בעולם, נחוץ במיוחד לתסריטאים שיצירתם טרם הבשילה לכדי הפקה, ומתבצע באמצעות שמירה וחתימה דיגיטלית על היצירה במשרדי האיגוד.	פעילות למען חברי האיגוד ולמען היצירה המקורית	כן	שמירת יצירה	49

54	הרצאה משפטית עם לורן (יעל) בן חמו	לא	פעילות נדחתה לשנת 2018				
52	ייעוץ משפטי וחשבונאי	כן	פעילות למען חברי האיגוד	גם השנה המשיך אחראי יצירה מקורית באיגוד, עו"ד ליאור תמאם, להעניק ייעוץ משפטי לחברי האיגוד הזקוקים לכך במגוון עניינים מקצועיים כמו חו"ד על חוזים, הפרת זכויות יוצרים ועוד. במקביל, המשיך האיגוד להיעזר בשירותיה של עו"ד ליאת דר אשר סיפקה ייעוץ משפטי נוסף לאיגוד במאבקיו השונים והן ייעוץ משפטי פרטני לחבריו. משרד רו"ח ישראל בוימפלך ממשיך לספק לאיגוד שירותי ראיית חשבון ולהעניק ייעוץ חשבונאי לחברי האיגוד לפי הצורך.	לאורך השנה	משרדי האיגוד, משרד עו"ד ליאת דר, משרד רו"ח בוימפלך	
53	מיתוג, אתר אינטרנט ורשתות חברתיות	כן	פעילות למען חברי האיגוד	האיגוד ממשיך לפנות לתסריטאים מתחילים כותיקים אשר אינם מודעים בהכרח לקיומו של האיגוד ולשירותים שבאפשרותם לקבל באמצעותו. ככל שנה האיגוד מפרסם את כל פעילויותיו ושירותיו באמצעות אתר האינטרנט שלו, דף הפייסבוק של האיגוד וב- Google Adwords. האיגוד ממשיך לתפעל את אתר האינטרנט ואת פעילותו ברשתות החברתיות תוך הצעה לחברי האיגוד תוכן ושירותים ברמה מתקדמת ובנוחות מוגברת, לרבות לוח שנה המאפשר מעקב אחר מועדי הגשה ואירועים ליוצרים, מאגרים נוספים של ידע מקצועי, מדריכים לניהול היבטים מקצועיים בקריירת התסריטאים, כלי כתיבה שימושיים, מאמרים, מידע על הטבות הניתנות ליברי האיגוד, פלטפורמה לחברי האיגוד עבור פרסום תכנים בנושאי כתיבה, לוח דרושים ועוד.	לאורך השנה		

נספח א': תמונות מאירועי האיגוד

דראפט/סקיצה – מסלול פיתוח סרטי אנימציה בשיתוף עם איגוד האנימטורים, סדנאות ופיצ'ינג
ספטמבר –דצמבר 2017







"עושים דרמה" – פאנל מנהלי מחלקות דרמה של הערוצים הגדולים וגפי השידור. דצמבר 2017



כיתת אמן עם תסריטאי הסדרה השוודית "הגשר" האנס רוזנפלד במסגרת פסטיבל הסטודנטים.
סינמטק ת"א, יוני 2017.



אירוע הצגת הזכוכת במענק פיתוח "קול קוראת" לפיתוח סרטי נשים בשיתוף עמותת נשים בתמונה,
קרן גשר, קרן רבינוביץ' ומועצת הפיס, מרץ
2017



כיתת אמן וסדנה אישית מיוחדת לכתביה קומית עם מומחה הקומדיה מהוליווד סטיב קפלן, בשיתוף
סינמטק הרצליה, מרץ 2017



סדנה לכתיבה למשחקי מחשב לתסריטאים, בשיתוף בי"ס לפיתוח משחקי מחשב Hands On Games, ספטמבר 2017





ערב עיון להצגת האמנה למניעת הטרדות מיניות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בשיתוך כל איגודי היוצרים, ונציגות האיגודים מבקרות בהפקות מצטלמות ותולות את האמנה ברחבי הסט ובחדרי ההלבשה. ספטמבר 2017



אירוע הפיצ'ינג השנתי לסרטי ילדים ונוער במסגרת פסטיבל סרטי ילדים בסינמטק תל אביב, יולי 2017.



חברים מוכרים ספרים

אנו מזמינים אתכם, כותבים וכותבות ספרים בנושאי קולנוע וטלוויזיה, או חברי וחברות איגוד שהוציאו ספר בכל נושא שהוא, המעוניינים למכור את ספרם דרך האיגוד לפנות אלינו לטלפון **03-5669457** או בדוא"ל **Tzila@writersguild.org.il** ונשמח לשתף אתכם פעולה ולמכור את יצירותיכם בכל הערוצים שעומדים לרשותנו.

את הספרים ניתן לרכוש במשרדי האיגוד התסריטאים, שד' דוד המלך 1 קומה 4, ת"א, בימים א'-ה' בשעות 10:00-16:00.

נשמח לראותכם, כוס קפה עלינו!

וגם מתנה: גיליון כתב העת "קולנוע 2016" (עד גמר המלאי).

למי שהמרחק לא מאפשר לו ניתן להזמין משלוח בדואר בטלפון מס' **03-5669457**, בתוספת של 10 ₪ לספר (אבל אל תתפסו אותנו במילה, כל מקרה לגופו וט.ל.ח. – אנחנו חדשים בזה).

עכשיו על המדף:

- **Fragments of Lives: 25 Short Screenplays / יאיר פקר** – במחיר מיוחד של 55 ₪ (במקום 19\$ באמזון). התמות המרכזיות ביצירותיו של יאיר פקר עוסקות בבחירות ובהשלכותיהן. לרוב, בחירות שאינן קלות ופשוטות שדרושות ויתורים, כפי שהיה עליו לבצע בחייו האישיים, כדי ללכת בעקבות החלום שלו – להיות סופר. עוד על הספר בעברית, ובאתר אמזון.
- **שיעורים בקולנוע / ד"ר פאבלו אוטין** – במחיר מיוחד של 65 ₪ ובהקדשה מאת המחבר (מחיר מלא בחנויות 114 ₪). בספר תמצאו 12 שיחות עם יוצרי קולנוע ישראלים מן הדור החדש, שיעשו לכם חשק לעשות סרטים (או לכחות לראות אותם). ואם זה לא שכנע אתכם, תוכלו לראות קטעים נבחרים מן הספר בסדרת הרשת המבוססת עליו.
- **כתב העת "קולנוע 2017"** – בעלות של 27.5 ₪ (במקום 55 ₪).

מי אנחנו?

במקצוע בודד כמו כתיבה, חייבים להתאגד. איגוד התסריטאים הוא הגוף היציג ביותר מ-500 תסריטאים ותסריטאיות בישראל. האיגוד מעניק לחבריו ייעוץ מקצועי ומשפטי לצד מגוון שירותים נוספים, נאבק עבור זכויות התסריטאים ופועל ללא הפסקה לקידום מעמד המקצוע וההגנה על היצירה המקורית בישראל.

< קרא עוד

**תסריטאי ולא חבר איגוד?
הצטרף לסצנה!**

אירועים והגשות

לכל האירועים

מבטח סימון
חברה בת של מבדל

**חדש: הסדרי פנסיה וביטוח חדשים
לחברי איגוד התסריטאים
באמצעות סוכנות מבטח סימון**

הרשם לניוזלטר של איגוד התסריטאים

נספח ב'

הפגנות היוצרים למען שמירה על היצירה המקורית הישראלית



מדיה

שר התקשורת: "חובת הפקות מקור על סלקום ופרטנר"

היוצרים נפגשו עם שר התקשורת והביעו את חששם לגבי המצב הקיים וביקשו ממנו לחייב את כל השחקנים בשוק התקשורת הרב ערוצית בתשלומי עידוד ליצירה הישראלית באופן שלא יפחת מהקיים כיום

תגיות: שר התקשורת, איוב קרא, היוצרים, סלקום, הוט



נועה פרייס
יום ראשון, 10 בדצמבר 2017, 16:00



[תגובות](#) [✉](#) [🐦](#) [f שתף](#)

תגיות: שר התקשורת, איוב קרא, היוצרים, סלקום, הוט



נועה פרייס
יום ראשון, 10 בדצמבר 2017, 16:00



[תגובות](#) [✉](#) [🐦](#) [f שתף](#)



איגוד התסריטאים

איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

בוידאו: הפגנת היוצרים לפני מספר שבועות



איגוד היוצרים נפגשו היום (ראשון) עם שר התקשורת איוב קרא, והביעו את חששם לגבי המצב הקיים בשוק התקשורת. כזכור, הארגונים יצאו לאחרונה למאבק בסלקום ופרטנר TV, שלטענתם אינן משקיעות בהפקות מקור. נציגי הארגונים ביקשו מקרא לחייב את כל השחקנים בשוק התקשורת הרב-ערוצית בתשלומי עידוד ליצירה הישראלית, באופן שלא יפחת מהקיים כיום. לטענתם, השחקנים החדשים בשוק נהנים ממצב של היעדר אסדרה ראויה ובכך מתחמקים מחובת הפקות מקור.

השר אמר ליוצרים כי בימים אלו במשרד התקשורת שוקדים על אסדרה במסגרת החוק החדש שתקיף גורמים המשרדים בטלוויזיה הרב ערוצית שאינם תחת רגולציה. בשלב ראשון ההליך לא יחול על סלקום ופרטנר, מכיוון שהן מפעילות קטנות יחסית בשוק - אך בהמשך, כאשר נתח השוק שלהן יגדל, גם הן יחויבו בכך.

"אני תומך בהצעת החוק שנמצאת כיום בהליך חקיקה בכנסת המקדמת את מיסוי הרשתות החברתיות המפיצות תכנים של יצירה ישראלית. מאז כניסתי לתפקיד, שוק הטלוויזיה נפתח לתחרות ומציע הרבה יותר אפשרויות לשילוב היצירה הישראלית בשידורים. הענקת הרישיונות לקשת ורשת המשרדות כיום שבעה ימים בשבוע הנה דוגמה מובהקת לכך", דברי קרא.

בפגישה השתתפו גם יפעת בן חי שגב, יו"ר מועצת הכבלים והלוויין, ויליה שמאלוב ברקוביץ, יו"ר הרשות השנייה.





השתתפות האיגודים בדיוני וועדות הכנסת בנושא שמירה על זכויות יוצרים, חוק התקשורת, תאגיד השידור, יצירה מקורית ועוד.

נציגי איגודי היוצרים בפגישה עם שר התקשורת איוב קרא



נציגי איגודי היוצרים בוועדות הכנסת: ליאור תמאם - אחראי יצירה מקורית באיגוד התסריטאים, צילה לוי – רכזת מערכת איגוד התסריטאים, אסף זמיר – נציג איגוד המפיקים, איתמר אביטן – מנכ"ל אקט, יריב הורוביץ – יו"ר איגוד הבימאיות והבמאים.

איגוד התסריטאים

איגוד תסריטאי הקולנוע
והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

יום ראשון, 31 בדצמבר 2017, י"ג בטבת תשע"ח, בשעה 10:04
הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - אסדרת ערוצים ייעודיים), התשע"ז-2017

דצמבר
31



1:41:54 / 2:00:36

יום ראשון, 31 בדצמבר 2017, י"ג בטבת תשע"ח, בשעה 10:04
הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - אסדרת ערוצים ייעודיים), התשע"ז-2017

דצמבר
31



1:53:53 / 2:00:36

יום ראשון, 31 בדצמבר 2017, י"ג בטבת תשע"ח, בשעה 10:04
הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - אסדרת ערוצים ייעודיים), התשע"ז-2017

דצמבר
31



7:20 / 2:00:36

יום חמישי, 28 בדצמבר 2017, י' בטבת תשע"ח, בשעה 15:06
הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - אסדרת ערוצים ייעודיים), התשע"ז-2017

דצמבר
28



20:59 / 1:31:51