

## דרישות מאוחדות להגשת סרט עלילתי בקרנות הקולנוע

מסמך ההגשה	פיתוח לפיצ'ר	הפקה לפיצ'ר	השלמה לפיצ'ר	פיתוח לסרט קצר	הפקה לסרט קצר / היברידי הכולל אנימציה / סטודנטים (יכול אישור מוסד הלימודים)	השלמה לסרט קצר	הערות
קבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח 1.5							הנחיות לפורמט התסריט בהמשך
מסמכים הכוללים את הפרטים המזהים של היוצרת/ת:							
קו"ח ונסיון מקצועי	עד עמוד לכל יוצרת/ת		בקרן הקולנוע הישראלי יש להגיש עד 300 מלים				
הצהרה על זכויות בפרוייקט וכל מסמך רלוונטי לזכויות עיבוד	לצרף להגשה						
מסמכים ל ל א הפרטים המזהים של היוצרת/ת:							
תמצית הרעיון	עד 30 מלים		נדרש בקרן מקור ובפיתוח בקרן הקולנוע הישראלי				
פרמיס	80-100 מלים		לא נדרש בקרן מקור ובקרן הקולנוע הישראלי				
תיאור דמויות	גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים. שורה לדמות						
הצהרת כוונות ושפה קולנועית	עד 500 מלים		בקרן מקור יש להגיש עד 500 מלים להצגת כוונות ועד 500 מלים לשפה קולנועית. במידה וההגשה לקרנות היא במועד הייעודי יש לפרט את התאמת הפרוייקט למועד זה				
לינק לעבודה קודמת או לצילומי רפרנס	רשות						
כמה הצעות תסריטאית/או במאית/רשאי/ת להגיש במועד יחיד	הצעה אחת						
כמות הגשות מקסימלית להצעה	עד שלוש פעמים						
סינופסיס	עד עמוד						
סינופסיס מורחב	עד 4-6 עמודים	עד 3 עמודים	עד 3 עמודים	בקרן גשר במיזם הסיפור היהודי והעברי: ניתן להגיש עד 10 עמ', ונדרש להגיש בעברית ובאנגלית			
תקציב ו/או פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים	בטופס הבקשה	עפ"י פורמט התקציב לדוגמה*	עפ"י פורמט התקציב לדוגמה	בטופס הבקשה	* בקרן הקולנוע הישראלי בהגשה להפקה: 1. נדרש לצרף רק את כותרות הסעיפים ובנוסף מאפייני הפקה מיוחדים. 2. ניתן לצרף קובץ נוסף אודות מאפייני הפקה, לא אננימי ובו מידע אודות ההפקה לרבות הסכמים או מכתבי כוונות של משקיעים		
לוח זמנים להפקה	נדרש	נדרש	נדרש	פירוט תאריכי יעד עיקריים להפקה או להשלמה			
תסריט מלא עם מספור עמודים*	נדרש	נדרש	רשות	* עפ"י פורמט התסריט לדוגמה			
לינק לסרט עבירו מבוקשת התמיכה בשלב ראף קאט לאתר וימאו או יוטיוב. באנימציה: אנימטיק מלא	נדרש	נדרש					
רק לסרט אנימציה: קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים	רשות: 2 עמודי רפרנס	2-5 עמודים (עד 12 תמונות)	רשות: 2 עמודי רפרנס	במסלול לייב אקשן של קרן הקולנוע הישראלי ניתן להגיש הצעה לסרט אנימציה. במקרה כזה רשאי/ת המגישה/ה לצרף חומרים ויזואליים, אך זו אינה חובה. במסלול ייעודי לאנימציה ההגשה של חומרים ויזואליים הינם חובה.			
רק לסרט אנימציה: סטוריבורד לסצינה אחת	רשות	נדרש	רשות	* במסלול הפקת סרט קצר בקרן מקור סטוריבורד הוא רשות			
רק לסרט אנימציה: טוט אנימציה / טריילר / אנימטיק עד דקה	נדרש						

על אף כל האמור לעיל, האיגודים מזכירים שחשוב לעיין בתנאי ההגשה של כל הגשה בנפרד ובמועדה, ולהתייעץ. רק תנאים אלה יהוו תנאים מחייבים להגשה.