

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע**  
**והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

**דוחות כספיים**  
**ליום 31.12.2022**

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע**  
**והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

**דוחות כספיים**  
**ליום 31.12.2022**

**תוכן העניינים**

<u>דף</u>	
2	..... דין וחשבון המבקר
3	..... דוח על המצב הכספי
4	..... דוח על הפעילויות
5	..... דוח על השינויים בנכסים נטו
6-9	..... באורים לדוחות הכספיים

---

---

---

**דוח רואה חשבון המבקר****של****איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

ביקרתי את הדוח על המצב הכספי המצורף של איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר) (להלן העמותה) לימים 31 בדצמבר 2022 ו-2021, את הדוח על הפעילויות והדוח על השינויים בנכסים נטו לשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הועד וההנהלה של העמותה. אחריותי היא לחוות דיעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתי.

ערכתי את ביקורתי בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג 1973. על פי תקנים אלה נדרש ממני לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מטעה מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מידגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הועד וההנהלה של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אני סבור שביקורתי מספקת בסיס נאות לחוות דעתי.

כמוסבר בביאור 2, הדוחות הכספיים נערכו בסכומים נומינליים ולא בסכומים מדווחים כנדרש על פי תקן חשבונאות מספר 12 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות.

לדעתי, פרט לאמור לעיל בדבר בסיס הצגה של הדוחות הכספיים, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר 2022 ו-2021 ואת תוצאות פעולותיה והשינויים בנכסים נטו שלה לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

רמת גן, \_\_\_\_\_ 2023

ישראל בוימפלך

רואה חשבון

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

**דוח על המצב הכספי**

ליום 31 בדצמבר		באור	נכסים
2021	2022		
ש"ח	ש"ח		
147,791	112,265		<b>רכוש שוטף</b>
30,718	28,273	3	מזומנים ושווי מזומנים
178,509	140,538		חייבים ויתרות חובה
24,612	24,962	4	<b>רכוש קבוע</b> - עלות מופחתת
203,121	165,500		
			<b>התחייבויות</b>
--	575		<b>התחייבויות שוטפות</b>
82,307	75,649	5	ספקים
82,307	76,224		זכאים ויתרות זכות
51,019	59,427	6	<b>התחייבויות לזמן ארוך</b>
			התחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו
69,795	29,849		<b>נכסים נטו</b>
203,121	165,500		נכסים נטו ללא הגבלה

הבאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.

חבר/ת ועד העמותה

חבר/ת ועד העמותה

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

**דוח על הפעילויות**

לשנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר		באור	
2021	2022		
ש"ח	ש"ח		
359,342	370,352		<b>הכנסות</b>
197,688	205,181		מדמי חבר
201,051	200,004		ממינהל התרבות והספורט
			מתל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ
10,000	10,000		עיריית תל אביב
2,974	--		מהחזר הוצאות
9,726	12,201		מהתנדבות שוות ערך כסף
29,699	10,620		משמירת זכויות ופעילויות
<u>810,480</u>	<u>808,358</u>		
			<b>הוצאות בגין פעילויות</b>
597,319	686,299	7	פעילות למען היצירה המקורית
			עודף מפעילויות
<u>213,161</u>	<u>122,059</u>		
			<b>הוצאות הנהלה, כלליות ואחרות</b>
56,160	62,176	8	שכר ונלוות
7,215	6,660		גמול השתתפות בישיבות
8,658	8316		לובינג ויחסי ציבור
30,617	32,203		שכר טרחה מקצועי ויעוץ
6,095	1,791		משרדיות והדפסות
1,098	1,029		תקשורת
16,381	23,082		דמי שכירות ואחזקה
4,743	10,220		מתנות, כיבודים ונסיעות
1,133	1,162		מסים ואגרות
8,341	6,149		פחת והפחתות
<u>140,441</u>	<u>152,788</u>		
72,720	(30,729)		(גרעון) עודף נטו לפני מימון
14,660	9,217		הוצאות בנק ועמלות, נטו
<u>58,060</u>	<u>(39,946)</u>		(גרעון) עודף נטו לשנה

הבאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**

**דוח על השינויים בנכסים נטו**

<b>שלא קיימת לגביהם הגבלה</b>			
<b>סה"כ נכסים נטו ש"ח</b>	<b>נכסים נטו ששימשו לרכוש קבוע ש"ח</b>	<b>נכסים נטו לפעילויות ש"ח</b>	
11,735	19,776	(8,041)	<b>יתרה ליום 1 בינואר 2021</b>
			<b><u>שינויים במהלך השנה</u></b>
			<b><u>תוספות במהלך השנה:</u></b>
58,060	--	58,060	עודף נטו מפעילויות
	(11,569)	11,569	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
			<b><u>גריעות במהלך השנה:</u></b>
--	16,405	(16,405)	סכומים ששימשו לרכישת רכוש קבוע
<u>69,795</u>	<u>24,612</u>	<u>45,183</u>	<b>יתרה ליום 1 בינואר 2022</b>
			<b><u>שינויים במהלך השנה</u></b>
			<b><u>תוספות במהלך השנה:</u></b>
(39,946)	--	(39,946)	גרעון נטו מפעילויות
	(7,488)	7,488	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
			<b><u>גריעות במהלך השנה:</u></b>
--	7,838	(7,838)	סכומים ששימשו לרכישת רכוש קבוע
<u>29,849</u>	<u>24,962</u>	<u>4,887</u>	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2022</b>

הבאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.

## איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

### באורים לדוחות הכספיים

#### באור 1 – כללי

1. העמותה נרשמה ע"פ חוק העמותות, התש"ס – 1980 ביום 26.8.1991 ומספרה 580198802.  
העמותה פועלת לקידום ענייניהם של תסריטאים ישראלים, משמשת כאיגוד מקצועי שלהם ופועלת להפצת ידע ומיומנות בנושא כתיבה וכתירת תסריטים.
2. הנהלת החשבונות של המבוקר מבוצעת במשרד רואה החשבון המבקר.

#### באור 2 – מדיניות חשבונאית

א. הדוחות הכספיים נערכו בהתאם להנחיות תקן חשבונאות מס' 40 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות

עיקרי ההנחיות שיושמו הם כדלהלן:

1. נכסים, התחייבויות והשינויים בנכסים נטו נרשמו על בסיס צבירה, בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים.
2. רכוש קבוע מוצג על בסיס עלות. הפחת מחושב לפי שיטת השיעורים השנתיים השווים מהעלות בהתחשב בתקופת השימוש המשוערת כדלהלן:

#### % הפחת

7-33	ריהוט וציוד
10	שיפורים במושכר

3. מזומנים ושווי מזומנים – כוללים פקדונות בבנקים לזמן קצר, (שמועד פרעונם עד 3 חודשים ממועד הפקדתם).
4. עלות נומינלית היסטורית  
הדוחות הכספיים מוצגים בערכים נומינליים היסטוריים.  
בעבר לא ניתן בדוחות גילוי בדבר השפעת השינויים בכוח הקניה הכללי של המטבע הישראלי על הדוחות.  
מדיניות העמותה הינה כי דוחות כספיים לתאריכים ולתקופות דיווח שאחרי 31 בדצמבר 2003 לא יוצגו בסכומים מדווחים, וכן הדוחות הכספיים לתאריכים ולתקופות דיווח שהסתיימו עד לתאריך הנ"ל לא יוצגו בערכים שהותאמו עד לאותו תאריך על פי השינויים בכוח הקנייה הכללי של המטבע הישראלי.
5. דוח על תזרימי מזומנים, כנדרש בהתאם לכללי החשבונאות המקובלים, לא הוצג מאחר ולדעת הנהלת החברה אין בדוח זה כדי להוסיף מידע כספי משמעותי על המידע המצוי בדוחות הכספיים.

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**  
**באורים לדוחות הכספיים**

**באור 3 – חייבים ויתרות חובה**

ליום 31 בדצמבר	
2021	2022
ש"ח	ש"ח
26,364	25,562
4,354	2,711
<u>30,718</u>	<u>28,273</u>

כרטיסי אשראי לגביה  
חייבים שונים

**באור 4 – רכוש קבוע**

סה"כ	שיפורים	ריהוט
ש"ח	במושכר	וציוד
ש"ח	ש"ח	ש"ח
160,475	3,709	156,766
7,838	--	7,838
--	--	-
<u>168,313</u>	<u>3,709</u>	<u>164,604</u>
135,863	2,224	133,639
7,488	148	7,340
--	--	--
<u>143,351</u>	<u>2,372</u>	<u>140,979</u>
24,962	1,337	23,625
24,612	1,485	23,127

**עלות:**  
יתרה ליום 1 בינואר 2022

**תנועות במהלך השנה:**  
תוספות  
גריעות  
יתרה ליום 31 בדצמבר 2022

**פחת שנצבר:**  
יתרה ליום 1 בינואר 2022

**תנועות במהלך השנה:**  
תוספות  
גריעות  
יתרה ליום 31 בדצמבר 2022

**יתרה מופחתת:**  
ליום 31 בדצמבר 2022  
ליום 31 בדצמבר 2021

**באור 5 – זכאים ויתרות זכות**

ליום 31 בדצמבר	
2021	2022
ש"ח	ש"ח
29,173	17,641
38,452	39,655
14,682	18,353
<u>82,307</u>	<u>75,649</u>

הפרשה לחופשה ולהבראה  
עובדים ומוסדות בגין שכר  
הוצאות לשלם



**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**  
**באורים לדוחות הכספיים**

**באור 6 – התחייבויות בשל סיום יחסי עובד מעביד**

העתודה מכסה את מלוא התחייבות העמותה לתשלום פיצויי פיטורין לעובדיה ליום 31.12.22.

**באור 7 – הכנסות והוצאות בגין פעילויות**

העמותה מתכננת ומבצעת פרויקטים שונים בתחום פעילותה לפי הצעת תקציב המגובשת בכל שנה ושנה. בשל היעדר וודאות לגבי הסכומים שיוקצבו לעמותה בפועל ועיתוי קבלתם והצורך להתאים רמת ההוצאות לרמת ההכנסות, מבוצעים חלק מהפרויקטים בהיקפים השונים מהתכנון המקורי.

שנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר		<b>פעילות למען היצירה המקורית</b>	<b>הכנסות</b>
2021	2022		
ש"ח	ש"ח		
359,342	370,352		מדמי חבר
197,688	205,181		ממינהל התרבות והספורט
201,051	200,004		מתל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ (1)
10,000	10,000		עיריית תל אביב
2,974	--		מהחזר הוצאות
9,726	12,201		מהתנדבות שוות ערך כסף (2)
29,699	10,620		משמירת זכויות ופעילויות
<b>810,480</b>	<b>808,358</b>		
			<b>הוצאות</b>
480,963	468,015		שכר ונלוות
5,267	5,370		משפטיות
9,726	12,201		התנדבות שוות ערך כסף (2)
57,263	103,156		מפגשים מקצועיים, סדנאות והרצאות
29,000	31,144		שכר דירה ואחזקה (3)
2,625	37,507		יחסי ציבור וקשרי חוץ
846	625		תקשורת
4,285	5,537		נגישות למידע (אתר אינטרנט) וחומר מקצועי לחברים
501	7,874		נסיעות
--	7,521		נסיעות לחו"ל
3,060	4,396		מתנות, וכיבודים
555	1,614		ספרות מיקצועית
3,228	1,339		הוצאות פחת
<b>597,319</b>	<b>686,299</b>		

- (1) "תל"י חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ" אישרה תמיכה בפעילות למען היצירה המקורית שמבצעת העמותה.
- (2) תמיכה זאת נכללת בהכנסות המתייחסות לפעילות למען היצירה המקורית.
- (3) 419 שעות התנדבות לפעילויות לפי שכר מינימום בסך 29.12 ש"ח לשעה.
- (3) הוצאות בשיעור 2/3 נוקמו לפעילות בכדי לשקף החלוקה בפועל.

**איגוד התסריטאים - איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)**  
**באורים לדוחות הכספיים**

**באור 8 – שכר ונלוות**

משנת 2015, מועסק מזכיר לצורך עבודות המזכירות בלבד. שכרו נכלל בהוצאות הנהלה וכלליות.

**באור 9 – חמשת מקבלי השכר הגבוה בעמותה**

לשנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר 2022		סטטוס	תפקיד	שם
עלות השכר השנתי	שכר שנתי ברוטו			
ש"ח	ש"ח			
203,392	162,436	שכיר	אחראי קידום יצירה מקורית	תמאם ליאור
130,647	105,436	שכירה	תפעול פרויקטים	ברוך שירה
137,100	110,876	שכירה	תפעול פרויקטים	חלוצי ורד
62,176	62,176	עצמאי	מזכיר	גילרמן מאור

**באור 10 - צדדים קשורים**

תל"י חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ (להלן תל"י)  
 חלק מחברי העמותה הינם בעלי מניה בתל"י.  
 בשנת הדוח תמכה תל"י בפעילות העמותה בסך 200,004 ש"ח.  
 העמותה שוכרת משרד מתל"י בעלות של 3,625 ש"ח לחודש, זאת לאחר חישוב הנחה בסך 12,600 ש"ח לשנה.

**באור 11 - מס הכנסה**

העמותה פועלת כמוסד ללא כוונת רווח וקיבלה אישור "מוסד ציבורי" לפי סעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה מנציבות מס הכנסה. לפיכך אינה חייבת במס על הכנסותיה.

**באור 12 - תרומות מישות מדינית זרה**

העמותה לא קיבלה בשנת הדוח תרומות מישות מדינית זרה כהגדרתה בחוק העמותות תש"מ-1980.